

Simon Baptist, 2016 - dato

Der Baron ist ausgezogen.

Die zurückgebliebenen Dinge bilden die Grundlage einer Annäherung.

Es entsteht ein Portrait, das kein Gesicht abbildet.

Teile der Dingwelt werden zu Bildern, um zu untersuchen, was den Dingen anhaftet,
was Rückschlüsse auf den Menschen zulässt, der sich mit ihnen umgab.

Fotografien, die als stumme Zeugen Konkretisierungen verweigern.

Sie berichten von Räumen im Wandel und von dem, der sie bewohnte.

Spuren eines Daseins und Spuren in den Dingen, die hinterlassen wurden.

Zeichen einer Veränderung, die im Gange war und Bilder, die nun die Basis für ein Erinnern darstellen.

Der Mensch als Ausgangspunkt.

Seine Züge aufgreifen, und in den Dingen erkennen. Die Bilder nach ihm formen.

Ein Portrait, das sich langsam und gemächlich erschafft.

Wie eigen seine Wesenszüge waren: Jemand, der nicht mehr Teil der Zeit war, in der er lebte.

Ein Anachronist und Mensch des Widerstands. Erbe einer einstigen Epoche und Sammler der Objekte seiner Gegenwart.

Ein durch viele Gegenwarten Gegangener.

Ein Zeuge der Geschichte und Zeuge vergangener Sitten.

Ein Baron in seinem Sein, und der Letzte seiner Linie.

Er in seiner Realität und die Dinge als Abdruck seines Daseins.

Ein Portrait, das erst in der Abwesenheit des Menschen zu seinem Abbild wird.

Baron, 2024

C-Prints auf Fuji Crystal Archive Paper
gerahmt, variable Größen

Simon Baptist, 2016 - dato

The baron has moved out.

The things left behind form the foundation of an approachment.

A portrait is created that does not show a face.

Parts of the world of objects become images in order to examine what is attached to them,
which allows conclusions to be drawn about the person who surrounded himself with them.

Photographs that, as mute witnesses, refuse to be concretized;

they speak of rooms in transition and of the person who inhabited them.

Traces of an existence and traces in the things that were left behind.

Signs of a change that was on the way and images that now form the base of a remembering.

Picking up on his traits and recognizing them in objects.

Shaping the images after him. A portrait that is created slowly and unhurriedly.

How unique his traits were: Someone who was no longer part of the time in which he lived.

An anachronism and a figure of resistance. Heir to a former era and collector of the objects of his present.

Someone who passed through many presences.

A witness to history and a witness to past customs.

A baron in his being and the last of his line, he in his reality and the things as an imprint of his existence.

A portrait that only becomes its image in the absence of the person.

Baron, 2024
C-Prints on Fuji Crystal Archive Paper
framed, variable sizes

Baron, 2024
Still life no. 26,
C-Print: 80x64 cm





Baron, 2024
Still life no. 3,
C-Print: 160x128 cm

Baron, 2024
Intérieur no. 69,
C-Print: 50x40 cm









Baron, 2024
Interieur no. 36,
C-Print: 50x40 cm



Baron, 2024
Interieur no. 3,
C-Print: 50x40 cm



Baron, 2024
Intérieur no. 24,
C-Print: 50x40 cm



Baron, 2024
Intérieur no. 48,
C-Print: 50x40 cm



Baron, 2024
Intérieur no. 10,
C-Print: 50x40 cm



Baron, 2024
Interieur no. 34,
C-Print: 50x40 cm





Baron, 2024
Intérieur no. 96,
C-Print: 50x40 cm







Baron, 2024
Still life no. 4,
C-Print: 30x24 cm



Baron, 2024
Still life no. 41,
C-Print: 80x64 cm



Baron, 2024
Still life no. 15,
C-Print: 30x24 cm



Baron, 2024
Still life no. 14,
C-Print: 30x24 cm



Baron, 2024
Still life no. 16,
C-Print: 30x24 cm



Baron, 2024
Still life no. 24,
C-Print: 160x128 cm



Baron, 2024
Still life no. 63,
C-Print: 80x100 cm



Baron, 2024
Still life no. 71,
C-Print: 80x64 cm



Baron, 2024
Still life no. 67,
C-Print: 80x100 cm



Baron, 2024
Still life no. 52,
C-Print: 30x24 cm



Baron, 2024
Still life no. 47,
C-Print: 80x64 cm



Baron, 2024
Still life no. 38,
C-Print: 100x80 cm



Baron, 2024
Still life no. 39,
C-Print: 100x80 cm



Baron, 2024
Still life no. 65,
C-Print: 30x24 cm



Baron, 2024
Still life no. 54,
C-Print: 80x64 cm



Baron, 2024
Still life no. 37,
C-Print: 160x128 cm



Baron, 2024
Still life no. 60,
C-Print: 80x64 cm



Baron, 2024
Still life no. 59,
C-Print: 80x64 cm



Baron, 2024
Still life no. 2,
C-Print: 100x80 cm



Baron, 2024
Still life no. 29,
C-Print: 30x24 cm



Baron, 2024
Still life no. 1,
C-Print: 160x128 cm



Baron, 2024
Still life no. 9,
C-Print: 30x24 cm