

Ein Kammerspiel, 2023

5-Kanal  
Videoinstallation  
66min, loop

Ein Kammerspiel, 2023  
5-Kanal Videoinstallation  
66min, loop

Simon Baptist  
simon@baptist.co.at  
www.simonbaptist.at

*Hinter dem Marktplatz gibt es eine Passage,  
die scheinbar das ganze Dorf durchquert haben soll.  
Sie kamen und spazierten  
oder fuhren in ihren Autos oder Rollstühlen  
und nahmen ihre Kinder mit.  
Es heißt einer habe gar seine Kuh dorthin gebracht.  
Und ein Huhn habe man auch gesehen.  
Von der Ferne aus konnten wir nur die Geräusche der Schritte hören,  
einer schier nie enden wollenden Bewegung.*

Regie / Kamera / Schnitt / Drehbuch: Simon Baptist  
Kamera / Ton / Drehbuch: Motahar Amiri  
Regieassistenz / Drehbuch: Amelie Sztatecsny  
Aufnahmeleitung / Licht: Felix Baptist  
Sounddesign: Theo Voerste

Die Videoinstallation „Ein Kammerspiel“ zeigt ein fünfteiliges Panorama eines Raums, indem sich alltägliche Geschehnisse eines Dorfes herausgelöst aus ihren zeitlichen und räumlichen Kontexten vermischen, aneinanderreihen und simultan sichtbar werden. Der Raum wird zum Transitort den Menschen, Tiere und Dinge durchqueren. Dabei überführen die Elemente des Panoramas aus Schnittstellen und Verdopplungen das Geschehen in ein multilineares Räderwerk aus Rhythmus, Bewegung, Wiederholung und Illusion. Ein Film als visuelles Labor über ein Dorf in einem Raum.

*Teaser #1: <https://youtu.be/AKKeJpYViqQ>  
Teaser #2: <https://youtu.be/o4jXd05eQXM>  
Teaser #3: <https://youtu.be/mrAEcyDo63c>  
Teaser #4: <https://youtu.be/5SQ9WWOGL7w>  
Teaser #5: [https://youtu.be/yPMFzURh\\_RI](https://youtu.be/yPMFzURh_RI)*

A Chamberpiece, 2023  
5-Channel-Videoinstallation  
66min, loop

Simon Baptist  
simon@baptist.co.at  
www.simonbaptist.at

*There is a passage behind the market square,  
that seems to have crossed the whole village.  
They came and walked  
or drove in their cars or wheelchairs  
and took their children with them.  
One even brought his cow there.  
And a chicken was also seen.  
From a distance, we could only hear the sound of footsteps,  
of a seemingly never-ending movement.*

Director / Camera / Editor / Script: Simon Baptist  
Camera / Audio / Script: Motahar Amiri  
Assistant Director / Script: Amelie Sztatecsny  
Production Manager / Light: Felix Baptist  
Sounddesign: Theo Voerste

The video installation shows a five-part panorama of a room in which incidents in a village, detached from their temporal and spatial contexts, intermingle, align and become visible simultaneously. A place of transit, through which people, animals and things traverse. The panorama's interfaces and multiplicities transform the action into a multilinear cog of rhythm, movement, repetition and illusion. A film as a visual laboratory about a village in a room.

*Teaser #1: <https://youtu.be/AKKeJpYViqQ>  
Teaser #2: <https://youtu.be/o4jXd05eQXM>  
Teaser #3: <https://youtu.be/mrAEcyDo63c>  
Teaser #4: <https://youtu.be/5SQ9WWOGL7w>  
Teaser #5: [https://youtu.be/yPMFzURh\\_RI](https://youtu.be/yPMFzURh_RI)*



Ein Kammerspiel,  
2023

Still #2



Ein Kammerspiel,  
2023

5-Kanal Videoinstallation  
66min loop

Regie / Kamera / Schnitt / Drehbuch: Simon Baptist  
Kamera / Ton / Drehbuch: Motahar Amiri  
Regieassistenz / Drehbuch: Amelie Sztatecsny  
Aufnahmeleitung / Licht: Felix Baptist  
Sounddesign: Theo Voerste

Teaser #1:  
<https://youtu.be/AKKeJpYViqQ>



Ein Kammerspiel,  
2023

5-Kanal Videoinstallation  
66min loop

Regie / Kamera / Schnitt / Drehbuch: Simon Baptist  
Kamera / Ton / Drehbuch: Motahar Amiri  
Regieassistenz / Drehbuch: Amelie Sztatecsny  
Aufnahmeleitung / Licht: Felix Baptist  
Sounddesign: Theo Voerste

Teaser #2:  
<https://youtu.be/o4jXd05eQXM>



Ein Kammerspiel,  
2023

Still #1



Ein Kammerspiel,  
2023

Still #3





Ein Kammerspiel,  
2023

Still #4



Ein Kammerspiel,  
2023

5-Kanal Videoinstallation  
66min loop

Regie / Kamera / Schnitt / Drehbuch: Simon Baptist  
Kamera / Ton / Drehbuch: Motahar Amiri  
Regieassistentz / Drehbuch: Amelie Sztatecsny  
Aufnahmeleitung / Licht: Felix Baptist  
Sounddesign: Theo Voerste

Teaser #3:  
<https://youtu.be/mrAEcyDo63c>



Ein Kammerspiel,  
2023

5-Kanal Videoinstallation  
66min loop

Regie / Kamera / Schnitt / Drehbuch: Simon Baptist  
Kamera / Ton / Drehbuch: Motahar Amiri  
Regieassistentz / Drehbuch: Amelie Sztatecsny  
Aufnahmeleitung / Licht: Felix Baptist  
Sounddesign: Theo Voerste

Teaser #4:  
[https://youtu.be/yPMFzURh\\_RI](https://youtu.be/yPMFzURh_RI)



Ein Kammerspiel,  
2023

Still #5



Ein Kammerspiel,  
2023

Still #6



Ein Kammerspiel,  
2023

5-Kanal Videoinstallation  
66min loop

Regie / Kamera / Schnitt / Drehbuch: Simon Baptist  
Kamera / Ton / Drehbuch: Motahar Amiri  
Regieassistentz / Drehbuch: Amelie Sztatecsny  
Aufnahmeleitung / Licht: Felix Baptist  
Sounddesign: Theo Voerste

Teaser #5:  
<https://youtu.be/5SQ9WWOGL7w>



Ein Kammerspiel,  
2023

Still #7



Ein Kammerspiel,  
2023

Still #8





Ein Kammerspiel,  
2023

5-Kanal Videoinstallation  
66min loop

Regie / Kamera / Schnitt / Drehbuch: Simon Baptist  
Kamera / Ton / Drehbuch: Motahar Amiri  
Regieassistentz / Drehbuch: Amelie Sztatecsny  
Aufnahmeleitung / Licht: Felix Baptist  
Sounddesign: Theo Voerste



Ein Kammerspiel,  
2023

Still #9



Ein Kammerspiel,  
2023

Still #10



Ein Kammerspiel,  
2023

Still #11



Folkwang Finale  
Sanaa Gebäude, Essen

Ein Kammerspiel, 2023  
Fünf-Kanal Videoinstallation  
66min, loop

28. September bis 08. Oktober 2023

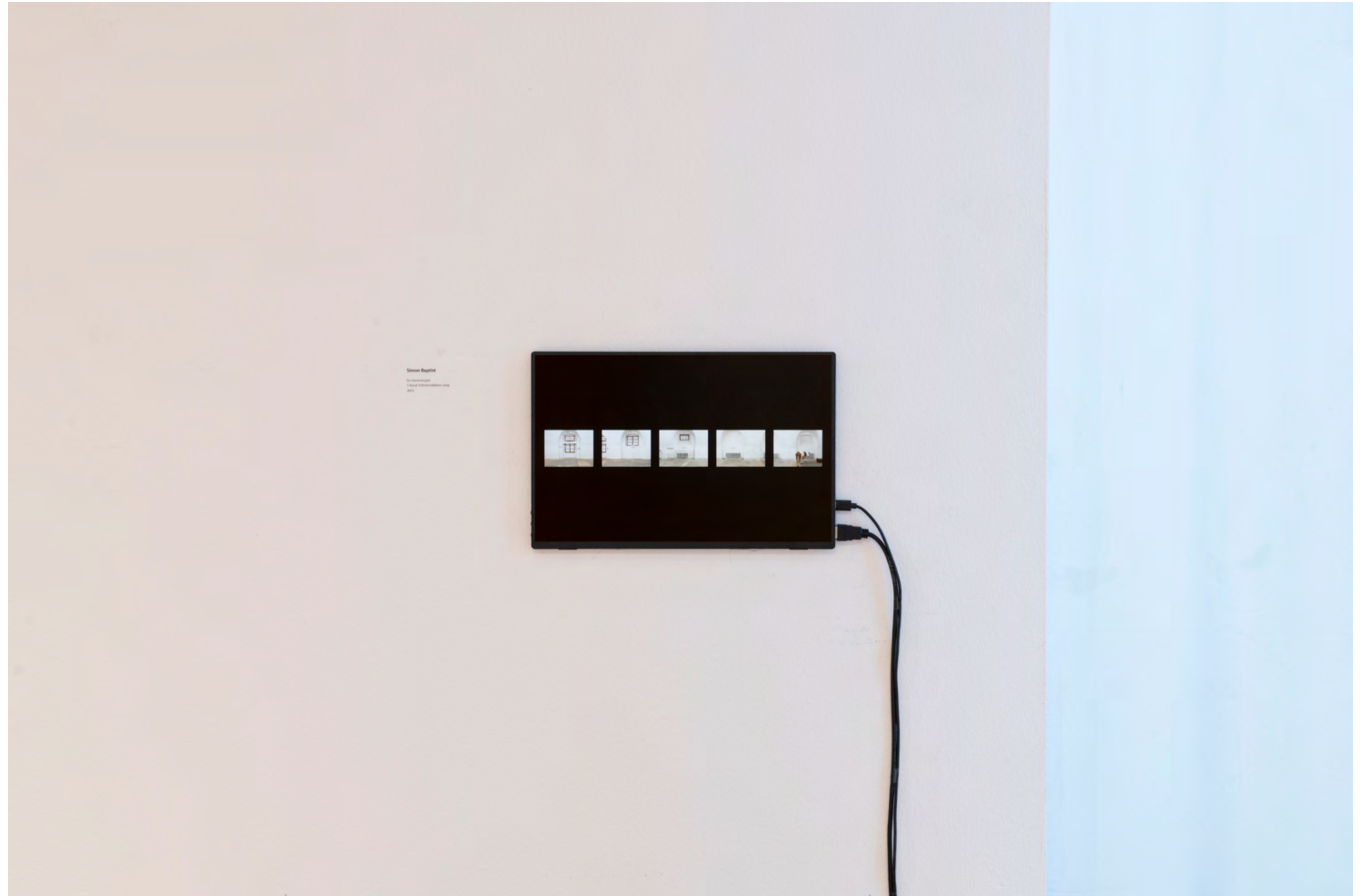


Märkisches Stipendium für Bildende Kunst  
Städtische Galerie Iserlohn

Ein Kammerspiel, 2023  
Fünf-Kanal Videoinstallation  
66min, loop

links: o.T. Hund, 2022  
C-Print, genagelt: 120x160cm

29. September bis 19. Oktober 2023



Märkisches Stipendium für Bildende Kunst  
Städtische Galerie Iserlohn

Ein Kammerspiel, 2023  
Fünf-Kanal Videoinstallation  
66min, loop

29. September bis 19. Oktober 2023

